



CRECHE ESCOLA EMA E BEATRIZ

Orientações Maternal II



Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento da criança de três anos, proporcionando a construção da sua identidade, estimulando sua interação com o outro e com o mundo enriquecendo seu universo cultural.

Objetivos Específicos:

- Trabalhar conceitos e valores por meio de uma perspectiva transdisciplinar, contando com o apoio das aulas extras;
- Formar a partir de uma visão holística a autonomia através do estímulo e de atitudes independentes;
- Estimular a criatividade;
- Estimular o uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos e necessidades;
- Estimular a iniciativa e autonomia para resolver pequenos problemas do cotidiano (trabalhando a resiliência).

Conteúdo Programático

- O conteúdo programático da *Creche Escola Ema e Beatriz* é desenvolvido através dos projetos de acordo com o calendário escolar.

Vivências Sociais

- Conhecer a criança e o ambiente onde ela vive;
- Levar a criança a conhecer e valorizar seu nome e sua vida;
- Fornecer a criança, a oportunidade de conhecer a história, bem como o espaço físico de sua escola;
- Estabelecer a rotina básica de trabalho na sala de aula;
- Estimular condições para a criança reconhecer as cores primárias e secundárias;
- Levar a criança a compreender que os números podem ser representados por símbolos;
- Desenvolvimento perceptivo das partes do corpo; desenvolver movimentos amplos: como saltar, pular, andar...;
- Participar da realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros;
- Iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo ajuda quando necessário, valorizando o diálogo como forma de lidar com conflitos;
- Ampliar o vocabulário e a linguagem como meio de comunicação, desenvolvendo a imaginação, criatividade, organização de ideias;

Vivências Linguísticas e Noções de matemática

- Desenvolver a oralidade, para conversar, brincar e expressar seus desejos, necessidades, opiniões, ideias e preferências, sentimentos, narrando fatos do dia a dia;
- Desenvolvimento da capacidade de observar, comparar e relacionar figuras, cenas estimulando a criação de histórias em grupo e individual;
- Reconhecimento da primeira ou de algumas letras de seu nome;
- "Leitura" e interpretação de gravuras e obras de arte;
- Observação e manuseio de matérias impressos como livros, revistas, história, dentre outras;
- Reconto de histórias conhecidas com aproximação às características da história original;
- Desenvolver a lateralidade através de estímulos, motivações e atividades de coordenação;
- Reconhecimento de números nos diferentes contextos em que se encontram;
- Reproduzir sequência de variações explorando diferentes noções de grandezas e medidas:
 - quantidade: mais/menos; muito/pouco;
 - tamanho: grande/pequeno; maior/menor;
 - peso: leve/pesado;
 - volume: cheio/vazio;
 - espessura: grosso/fino;
 - tempo: ontem/hoje/amanhã;
 - qualidade: igual/diferente.
- Desenvolver a capacidade de situar cronologicamente os fatos para organizar seu tempo e suas ações, orientando-se também nos espaços (marcação do tempo através do calendário);
- Exploração e identificação das formas geométricas (círculo, triângulo, quadrado, retângulo) em objetos e figuras.
- Explicitação e/ou representação da posição de pessoas e objetos, utilizando as noções espaciais: dentro/fora; em cima/embaixo; na frente/atrás; perto/longe; aberto/ fechado;
- Identificação do próprio nome na chamadinha e sem foto:
 - Grafia espontânea do nome;
 - Identificação dos números de 0 a 5.

Vivências Sensoriais e Culturais

- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas;
- Percepção dos cuidados com o corpo, à prevenção de acidentes e à saúde de forma geral;
- Desenvolvimento da autonomia em relação às atitudes relacionadas à higiene pessoal e o cuidado com o corpo;
- Participação em diferentes atividades corporais, desenvolvendo sua coordenação motora, aumentando o domínio e o conhecimento do próprio corpo, suas capacidades, limitações, sensações e desenvolvendo uma imagem positiva de si mesmo/a;
- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo e materiais sonoros diversos;
- Interpretação de músicas e canções diversas;
- Participação em jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical;
- Repertório de canções para desenvolver memória musical;
- Conhecer as diferenças e característica de alguns animais;
- Percepção dos cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente;
- Identificar diferentes tipos de transportes;
- Observação e percepção das mudanças climáticas (sol, chuva, nublado);
- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras;
- Conhecimento de modos de ser, viver e trabalhar de grupos sociais do presente e do passado;
- Identificação dos papéis sociais existentes em seus grupos de convívio, dentro e fora da instituição;
- Exploração e manipulação de materiais, como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo dentre outros; de meios, como tintas, água, areia, terra, argila dentre outros; e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras dentre outros.
- Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da

linguagem das Artes Visuais: forma, cor, volume, espaço, textura dentre outros.

- Identificação das cores primária e as demais cores;
- Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala;
- Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo;
- Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral;
- Estimulação de confecção de brinquedos através da sucata;
- Estimular a coordenação da criança e a criatividade com o uso da argila e massinha;
- Apreciação das suas produções e dos outros, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica;
- Observação de alguns elementos constituintes da linguagem visual: forma, cor, texturas;
- Leitura de obras de arte a partir da observação, descrição e interpretação de imagens e objetos;
- Participação em atividades que envolva história e cultura afro-brasileira, africana e indígena (Lei 11.645).

Vivências Psicomotoras

- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros;
- Participação em brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar dentre outros, para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e o movimento.
- Utilização dos recursos de deslocamento e das habilidades de força, velocidade, resistência e flexibilidade nos jogos e brincadeiras dos quais participa;
- Valorização de suas conquistas corporais;
- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais;
- Uso da tesoura.

Avaliação

A Avaliação é sempre um processo, um meio mediante o qual o professor pode analisar sua prática pedagógica, mas não um fim em si mesmo, para quantificar o que foi e o que não foi aprendido. A avaliação é um conjunto de ações que permitem definir critérios para o planejamento de atividades e a criação de situações que gerem aprendizagem. Por isso, é função da avaliação acompanhar, orientar, regular e redirecionar o processo educativo.

Smole (2000) aponta três aspectos, de caráter diagnóstico, a serem considerados na avaliação: o professor observa o aluno para verificar seus conhecimentos e suas hipóteses. O professor observa, registra e solicita ao aluno que fale ou represente suas ideias (aspecto processual); e o professor repensa e aperfeiçoa as ações planejadas através das conquistas e dificuldades apresentadas pelos alunos (parcela formativa).

A observação e o registro sistemático e contínuo são instrumentos valiosos para a análise e reflexão do desenvolvimento da criança. Por isso, convém atenção a todas as situações (brincadeiras, jogos, perguntas, hipóteses, registros e conversas) elas oferecem informações para que se compreenda, verifique e interfira nas relações, observações e conhecimentos construídos pelos alunos. A avaliação será contínua, através da observação diária da criança, no seu desempenho de suas atividades, no desenvolvimento de atenção, interesse, assimilações e aprendizagem da criança.