



CRECHE ESCOLA EMA E BEATRIZ

Orientações Pré I



Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento da criança de quatro anos, proporcionando a construção da sua identidade, estimulando sua interação com o outro e com o mundo enriquecendo seu universo cultural.

Vivências Sociais

Objetivos Específicos:

- Trabalhar conceitos e valores por meio de uma perspectiva transdisciplinar, contando com o apoio das aulas extras;
- Formar a partir de uma visão holística a autonomia através do estímulo e de atitudes independentes;
- Estimular a criatividade;
- Estimular o uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos e necessidades;
- Estimular a iniciativa e autonomia para resolver pequenos problemas do cotidiano (trabalhando a resiliência).

Conteúdo Programático

- O conteúdo programático da *Creche Escola Ema e Beatriz* é desenvolvido através de projetos e de acordo com o calendário escolar.

Vivências Sociais

- Adotar hábitos de autocuidado, valorizando as atividades relacionadas com higiene e alimentação;
- Desenvolver atividades que valorizem a inteligência interpessoal;
- Identificar e compreender a importância de ter atitudes respeitadas com os diversos grupos que participa, respeitando também sua regra básica de convívio social e a diversidade que os compõem;
- Expressão, manifestação e controle progressivo de suas necessidades, desejos e sentimentos nas situações cotidianas;
- Estabelecimento de vínculos afetivos e de troca entre adultos e outras crianças;

- Respeito às características pessoais relacionadas ao gênero, cor, peso, estatura, dentre outras;
- Participação em situações lúdicas nas quais as crianças escolham os parceiros, os objetos, os temas, o espaço e as personagens;
- Iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário;
- Valorização do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos;
- Participação na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolvam ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros;
- Elaboração, conhecimento, respeito e utilização das regras de convívio social;
- Participação em situações que envolvam a combinação de algumas regras de convivência em grupo e aquelas referentes ao uso dos materiais e do espaço, quando isso for pertinente;
- Valorização dos cuidados com os materiais de uso individual e coletivo;
- Valorização da limpeza e da aparência pessoal;
- Procedimentos relacionados à alimentação e à higiene das mãos, cuidado e limpeza pessoal do corpo;
- Utilização adequada do vaso sanitário;
- Interesse em experimentar novos alimentos;
- Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado;
- Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.

Vivências Linguísticas

- Identificação do registro escrito do próprio nome (primeiro e segundo nome);
- Reconhecimento das letras do alfabeto bem como sua consciência fonológica;
- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos;
- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas, adivinhas, canções, dentre outros;
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em sequência temporal (início/meio/fim);
- Reconto de histórias com descrição de personagens, cenários e objetos, com ou sem a ajuda do professor;
- Produção oral de textos individuais e/ou coletivos, a partir da observação de cenas, imagens e/ou situações vividas, participando do registro escrito do professor;
- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos dos quais participa;
- Observação, manuseio e identificação de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, receitas culinárias, embalagens, informativos, dentre outros;
- Reconhecimento de símbolos do seu cotidiano (logomarcas, placas, rótulos, dentre outros);
- Escrita espontânea do próprio nome e de outras palavras do repertório da criança;
- Identificação de letras e palavras nos diversos contextos em que se encontram;
- Elaboração de desenhos com a intenção de comunicar-se, fazendo, se necessário, a descrição do mesmo;
- Valorização da leitura como fonte de prazer, entretenimento e de comunicação;
- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;
- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros convencionais e não convencionais.

Vivências Sensoriais e Culturais

- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas;
- Percepção dos cuidados com o corpo, à prevenção de acidentes e à saúde de forma geral;
- Valorização de atitudes relacionadas à saúde e ao bem-estar individual e coletivo;
- Reconhecimento de si como ser integrante de uma sociedade;
- Percepção e exploração dos sentidos - tato, paladar, audição, olfato, visão;
- Conhecimento de algumas espécies da fauna e da flora brasileira e mundial;
- Percepção dos cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente;
- Valorização da vida nas situações que impliquem cuidados prestados a animais e plantas;
- Observação e percepção das mudanças climáticas (sol, chuva, nublado);
- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras;
- Conhecimentos de modos de ser, viver e trabalhar de grupos sociais do presente e do passado;
- Identificação dos papéis sociais existentes em seus grupos de convívio, dentro e fora da instituição;
- Valorização de atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente;
- Observação da paisagem cultural e natural (construções, vegetação, dentre outros);
- Observação de mudanças ocorridas nas paisagens ao longo do tempo, através de fotos, relatos e outros registros;
- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo e materiais sonoros diversos;
- Interpretação de músicas e canções diversas;
- Reconhecimento e utilização das variações de velocidade na organização e realização de algumas produções musicais;
- Participação em jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical;
- Repertório de canções para desenvolver memória musical;
- Escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países;

- Informações sobre as obras ouvidas e sobre seus compositores para iniciar seus conhecimentos sobre produção musical;
- Exploração e manipulação de materiais, como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo dentre outros; de meios, como tintas, água, areia, terra, argila dentre outros; e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras dentre outros;
- Exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar dentre outros;
- Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: forma, cor, volume, espaço, textura dentre outros;
- Identificação das cores;
- Manipulação de tintas, visando a misturas das cores primárias para a formação das cores secundárias;
- Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala;
- Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo;
- Valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de artes em geral;
- Conhecimento da diversidade de produções artísticas, como desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema, dentre outras;
- Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica;
- Observação de alguns elementos constituintes da linguagem visual: forma, cor, texturas, linha, volume, dentre outras;
- Leitura de obras de arte a partir da observação, descrição e interpretação de imagens e objetos;
- Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de suas produções artísticas;
- Profissões;
- Meios de transporte;
- Animais ovíparos e mamíferos;
- História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena (Lei 11645/2008).

Vivências Matemáticas

- Identificação da grafia de números nos diferentes contextos em que se encontram;
- Relação entre o número e sua respectiva quantidade;
- Exploração de diferentes noções de grandezas e medidas:
 - quantidade: mais/menos; muito/pouco;
 - tamanho: grande/médio/pequeno; maior/menor;
 - peso: leve/pesado;
 - volume: cheio/vazio;
 - espessura: grosso/fino;
 - observação do tempo - situações climáticas - sol, chuva, vento...;
 - qualidade: igual/diferente;
- comprimento: curto/longo.
 - Marcação do tempo por meio de calendários;
 - Explicitação e/ou representação da posição de pessoas e objetos, utilizando as noções espaciais: dentro/fora; em cima/embaixo; na frente/atrás; perto/longe; aberto/fechado;
 - Identificação de linhas retas e curvas em objetos e no espaço;
 - Organização de objetos em classe e sequência;
 - Elaboração e interpretação de gráfico;
 - Experiência com dinheiro em brincadeiras e situações de interesse das crianças;
 - Reconhecimento das nomenclaturas matemáticas (circule, risque, envolva, dentre outras);
 - Grafia do número de 0 a 9;
 - Exploração e identificação das formas geométricas (círculo, triângulo, quadrado, retângulo) em objetos e figuras, observando suas propriedades (contornos, lados retos, dentre outras).

Vivências Psicomotoras

- Reconhecimento dos elementos do corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros;
- Percepção de estruturas rítmicas para expressarem-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos;
- Valorização e ampliação das possibilidades estéticas do movimento pelo conhecimento e utilização de diferentes modalidades de dança;
- Participação em brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar dentre outras, para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e o movimento;
- Utilização dos recursos de deslocamento e das habilidades de força, velocidade, resistência e flexibilidade nos jogos e brincadeiras dos quais participa;
- Percepção das sensações, limites e potencialidades do próprio corpo;
- Valorização de suas conquistas corporais;
- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.

Avaliação

A Avaliação é sempre um processo, um meio mediante o qual o professor pode analisar sua prática pedagógica, mas não um fim em si mesmo, para quantificar o que foi e o que não foi aprendido. A avaliação é um conjunto de ações que permitem definir critérios para o planejamento de atividades e a criação de situações que gerem aprendizagem. Por isso, é função da avaliação acompanhar, orientar, regular e redirecionar o processo educativo.

Smole (2000) aponta três aspectos, de caráter diagnóstico, a serem considerados na avaliação: o professor observa o aluno para verificar seus conhecimentos e suas hipóteses. O professor observa, registra e pede ao aluno que fale ou represente suas ideias (aspecto processual); e o professor repensa e aperfeiçoa as ações planejadas através das conquistas e dificuldades apresentadas pelos alunos (parcela formativa)

A observação e o registro sistemático e contínuo são instrumentos valiosos para a análise e reflexão do desenvolvimento da criança. Por isso, convém atenção a todas as situações (brincadeiras, jogos, perguntas, hipóteses, registros e conversas), pois as mesmas oferecem elementos para que se compreenda, verifique e interfira nas relações, observações e conhecimentos construídos pelos alunos.

A avaliação será contínua, através da observação diária da criança, em seu desempenho nas atividades propostas, no desenvolvimento da atenção, interesse, assimilações e aprendizagem da criança.